

作者介紹

金天鶴 (Kim Chon-hak)

1962年出生於南韓首爾，獲韓國學研究所哲學、宗教博士，東京大學文學博士。曾任日本姬路獨協大學韓國語學科準教授，韓國金剛大學佛教文化研究所所長，現任韓國東國大學佛教文化研究所教授。專長佛教文獻學、華嚴思想研究、禪宗思想。

童嶺 (Tong Ling)

1981年生，江蘇鎮江人，南京大學文學院教授。1999年至2009年就讀於南京大學中文系，獲文學學士、碩士、博士學位。2007年至2008年在日本京都大學文學部留學。並任南京大學高研院兼職研究員、域外漢籍研究所研究員、臺灣大學人文社會高等研究院客座副研究員、京都大學人文科學研究所客座副教授。研究方向為六朝隋唐時代的學術、思想與文學，中國中古經學史，古代東亞史與域外漢籍，五胡十六國及北朝文化史，《文選》學等。近期著作成果有《南齊時代的文學與思想》(中華書局)、《炎鳳朔龍記——大唐帝國與東亞的中世》(商務印書館)，譯著《唐代傳奇小說論》(北京大學出版社)，主編《皇帝·單于·士人：中古中國與周邊世界》(中西書局)等。

范德康 (Leonard W.J. Van der Kuip)

1952年生於荷蘭，1979年獲德國漢堡大學博士學位，專業為藏學、漢學、印度學和哲學。1980–1983年在加德滿都尼泊爾研究中心擔任尼泊爾—德國手抄本書稿保存項目負責人。現為哈佛大學藏學與喜馬拉雅學研究教授，其研究領域為印藏知識史、佛教與明代以前的漢藏關係。他曾獲得麥克阿瑟 (MacArthur) 與古根海姆 (Guggenheim) 等學術獎項。

聖凱 (Sheng Kai)

1972年生。現為清華大學道德與宗教研究院副院長、哲學系副主任、教授、博士研究生導師、國家社科基金重大專案“漢傳佛教僧眾社會生活史”首席專家、中國佛教文化研究所副所長、《佛學研究》主編。研究領域為南北朝佛教學派、儒佛道三教關係、中國佛教社會史、近現代佛教、佛教與西方哲學比較研究等。主要著作有《中國漢傳佛教禮儀》《中國佛教懺法研究》《攝論學派研究》《晉唐彌陀淨土的思想與信仰》《中國佛教信仰與生活史》《南北朝地論學派思想史》，*A History of Chinese Buddhist Faith and Life* 等。《攝論學派研究》曾獲全國優秀博士學位論文、第五屆教育部人文社科三等獎。

索仁森 (Henrik H. Sørensen)

1988年獲得哥本哈根大學 (University of Copenhagen) 博士學位，其研究為東亞佛教與物質文化，也兼涉中國與韓國的密教傳統，特別是其前怛特羅形式。他是學術期刊《中亞與東亞佛教學志》(*Studies*

in *Central and East Asian Buddhism*) 的聯合創始人，目前是波鴻魯爾大學 (Ruhr-Universität Bochum) 一項絲路佛教研究 (2017–2022) 的項目協調人。

柏崗 (Paul Copp)

芝加哥大學東亞語言與文化系副教授，研究領域主要為公元 8–12 世紀中國宗教與思想，其中也包括敦煌石窟所發現寫經之中的密教儀軌指南。他著有 *The Body Incantatory: Spells and the Ritual Imagination in Medieval Chinese Buddhism* (Columbia, 2014)，也撰有其他相關學術論文多篇。

紀強 (George Keyworth)

於加州大學聖巴巴拉分校 (UCSB) 獲得學士與碩士學位，加州大學洛杉磯分校 (UCLA) 獲得博士學位，主修漢傳佛教。紀強於 2001–2006 年任教科羅拉多大學波德分校 (CU-Boulder)，為該校東亞宗教學助理教授，隨後三年在日本東京從事研究。2011 年，紀強進入加拿大薩斯喀徹溫大學 (University of Saskatchewan) 宗教學研究系任助理教授，於 2017 年轉入該校歷史系獲得長聘教職，在該系紀強博士目前教授前現代時期的中國與日本史、亞洲研究、東亞宗教史以及比較寫本學等相關科目。紀強的研究發表領域包括北宋禪宗與覺範惠洪 (1071–1128)；日本入宋求法僧 (如成尋 [1011–1081])；以敦煌材料來研究中國佛教疑偽經特別是《首楞嚴經》(**Śūraṅgama-sūtra*, T no. 945)；唐宋密教；日本禪宗以及心越興儔 (1639–1696) 與覺門貫徹 (卒於 1730)；日本寫本一切經，特別是七寺與松尾

社藏本。紀強正在撰寫兩本著作，擬名為 *Zen and the Literary Arts* 與 *Copying for the Kami: A Study and Catalog of the Matsuo Shrine Buddhist Canon*。

斯坦格 (Brian Steininger)

普林斯頓大學東亞研究系副教授，曾在東京大學、耶魯大學學習，他的研究領域主要為東亞尤其是日本中古時期的知識文化。他的著作 *Chinese Literary Forms in Heian Japan: Poetics and Practice* (Harvard University Asia Center, 2017) 研究了平安時代士人對於中國文學的襲用以及其他相關行為模式，以此來反映東亞漢字文化圈之中相互作用與影響。目前他正在研究蒙元中國對於中古時期日本的學術與傳媒技術的影響。

高奕睿 (Imre Galambos)

美國加州大學伯克利分校博士，英國劍橋大學亞洲與中東研究系教授，曾任歐洲中國寫本研究學會主席。主要研究領域：敦煌學、中古寫本學、西夏學、中國與中亞交流史。代表性學術著作有 *Manuscripts and Travellers: The Sino-Tibetan Documents of a Tenth-Century Buddhist Pilgrim* (Berlin, New York: de Gruyter, 2018) ; *Translating Chinese Tradition and Teaching Tangut Culture: Manuscripts and Printed Books from Khara-Khoto* (Berlin: De Gruyter, 2015) ; *Studies in Chinese Manuscripts: From the Warring States Period to the 20th Century* (Budapest: ELTE Institute of East Asian Studies, 2013), 並撰有學術論文數十篇。

李乃琦 (Li Naiqi)

日本北海道大學文學博士，東京大學博士後。現任浙江大學“百人計畫”研究員，東京大學史料編纂所共同研究員。曾任日本學術振興會特別研究員（DC、PD、外國人特別研究員），國際佛教學大學院大學日本古寫經研究所研究員，京都大學人文科學研究所研究員。現主持國家社科基金青年專案1項，日本國家科研專案3項。出版專著1部，合著1部，發表論文二十餘篇。

黃征 (Huang Zheng)

生於1958年，又名黃徵，號江浙散人。祖籍江蘇淮陰，生於浙江江山。現任南京師範大學美術學院教授、南師大敦煌學研究中心主任、九三學社江蘇省委常委、政協江蘇省委委員、浙江飛來峰藝術研究中心（籌）主任、杭州佛學院院長助理。有《敦煌俗字典》等著，榮獲教育部二等獎、江蘇省政府二等獎、中國青年語言學家獎一等獎。自幼習書，雅好詩詞，深受吳昌碩、沙孟海、啟功、饒宗頤等大師影響。潛研敦煌寫本，深諳俗字字形。

左冠明 (Stefano Zacchetti, 1968-2020)

前牛津大學沼田惠範 (Yehan Numata) 講座教授，著名佛教文獻學家。1999年畢業於意大利威尼斯大學 (Università Ca' Foscari Venezia) 東亞系，獲得文學博士學位。後任職於帕多瓦大學 (Università di Padova, 2000–2001)、創價大學國際佛教學高等研究所 (2001–2005)、威尼斯大學 (2005–2011)、加州大學柏克萊分校 (2011–2012)、牛津大學 (2012–2020) 等高校與研究機構。其研究領域主要為早期漢譯佛教

文獻、漢語佛教註釋文獻與印度大乘佛教典籍。其著作包括：*The Da zhidu lun 大智度論 (*Mahāprajñāpāramitopadeśa) and the History of the Larger Prajñāpāramitā: Patterns of Textual Variation in Mahāyāna Sūtra Literature* (2021); *Storie delle sei perfezioni. Racconti scelti dal Liu du ji jing* (2013); *In Praise of the Light: A Critical Synoptic Edition with an Annotated Translation of Chapters 1-3 of Dharmarakṣas Guang zan jing 光讚經, Being the Earliest Chinese Translation of the Larger Prajñāpāramitā* (2005); 與 Fazang — *Il Trattato del leone doro* (2000).

索羅寧 (Kirill Solonin)

1992 年畢業於俄羅斯聖彼德堡大學東方學院，於 1998 年獲得副博士，2007 獲得正博士學位。於 2011 年任普林斯頓大學 IAS（高等研究院）研究員。此後他任教於俄國聖彼德堡大學、中國臺灣輔仁大學、佛光大學佛教學院與中國人民大學國學院。其研究領域包括漢傳佛教、西夏佛教、佛教文獻學與西夏語文學。曾發表關與西夏和華北佛教等主題相關的學術論文數十篇。