

作者介紹

陳金華

加拿大皇家科學院院士、英屬哥倫比亞大學東亞系教授、《國際佛教研究協會學刊》編委。曾任加拿大國立東亞佛教講座教授(CRC)多年，其他任職大學包括弗吉尼亞大學、斯坦福大學與東京大學等。其研究領域涉及東亞政教關係、中古時期僧傳(聖傳)文學、佛教聖地、舍利崇拜、佛教與技術革新，以及佛教翻譯等領域。研究成果包括：已出版六部專著，合編十餘部書籍，發表七十多篇論文。這些成果曾獲眾多基金和獎項，包括日本學術振興會、加拿大國家社科基金和 Peter Wall 高級研究院、德國洪堡基金會和馬普研究所以及美國人文研究中心等機構的研究基金。目前領導一項為期多年的旨在重新建構佛學與東亞宗教重要面向的國際性與跨學科龐大項目，此項目由加拿大政府資助並得到國際上諸多名校與基金會的支持。

鄧盛濤

本名鄧勝濤。目前為新加坡國立大學中文系漢學研究專業博士生。他目前感興趣的研究領域有唐宋之際的儒佛交涉、中古三教人性思想的演變、唐代華嚴學。碩士論文為《唯心與圓覺：圭峰宗密與中晚唐佛教“真常唯心”的精神遷變》。

劉屹

首都師範大學歷史學院教授，院長，中國敦煌吐魯番學會秘書長。專業領域為敦煌學、中古宗教史。已在國內外各種專業學術刊物上發表專題論文、研究書評、譯稿等 110 多篇，出版專著和論文集 6 部：《敬天與崇道——中古經道教形成的思想史背景》（2005）、《經典與歷史——敦煌道經研究論集》（2011）、《神格與地域——漢唐間道教信仰世界研究》（2011）、《敦煌道經與中古道教》（2013）、《漢唐道教的歷史與文獻研究——劉屹自選集》（2015）、《六朝道教古靈寶經的歷史學研究》（2018）。前 20 年的主要研究領域是道教歷史與文獻。在道教歷史方面，對早期道教的“五斗米道—天師道”一線單傳的歷史模式提出質疑。在道教文獻方面，對《太平經》《老子想爾注》《老子化胡經》《老子變化經》《昇玄內教經》《太上妙法本相經》等道書和六朝的“古靈寶經”有專門的研究。近年轉向中古佛教研究，目前對佛教“末法思想”問題比較關注。

呂博

男，1987 年生，陝西延安人，武漢大學歷史學院暨中國三至九世紀研究所副教授。2014 年畢業于武漢大學歷史學院，獲歷史學博士學位。2012 年至 2013 年在日本京都大學人間環境學研究科訪學。2014 年至 2016 年任武漢大學歷史學院考古系博士後。2019 年 4 月 25 日—2020 年 4 月 25 日東京大學訪學，擔任外國人研究員。主要研究方向為隋唐禮儀實踐與政治變遷、文書行政、吐魯番文書。近年發表論文《明堂建設與武周的皇帝像——從聖母神皇到轉輪王》《唐代德運之爭與正統問題——以“二王三恪”為線索》《唐西州前庭府衛士左懂憲的一生》《雖在行伍，僅無白身——天寶十載張無價官告的歷史背景》等。

沈睿文

北京大學考古文博學院教授，兼任中國考古學會考古教育專業委員會主任。多年來從事漢唐考古的教學與研究，研究涉及陵墓制度、喪葬習俗、宗教、美術、中外文化交流考古以及中古城邑等領域。主持多項考古發掘，著有《唐陵的佈局：空間與秩序》《中國古代物質文化史·隋唐五代》《安祿山服散考》《中古中國祆教信仰與喪葬》《大使廳壁畫研究》（2022年即刊），以及考古發掘報告《都蘭吐蕃墓》《安溪下草埔遺址 2019–2020 年度發掘報告》等。

聖凱

1972 年生。現為清華大學道德與宗教研究院副院長、哲學系副主任、教授、博士研究生導師、國家社科基金重大專案“漢傳佛教僧眾社會生活史”首席專家、中國佛教文化研究所副所長、《佛學研究》主編。研究領域為南北朝佛教學派、儒佛道三教關係、中國佛教社會史、近現代佛教、佛教與西方哲學比較研究等。主要著作有《中國漢傳佛教禮儀》《中國佛教懺法研究》《攝論學派研究》《晉唐彌陀淨土的思想與信仰》《中國佛教信仰與生活史》《南北朝地論學派思想史》，與 *A History of Chinese Buddhist Faith and Life* 等。《攝論學派研究》曾獲全國優秀博士學位論文、第五屆教育部人文社科三等獎。

謝一峰

湖南大學岳麓書院副教授、碩士生導師、歷史系主任。研究方向為唐宋宗教、藝術與歷史。2014–2015 和 2019–2020 年度作為哈佛燕京學社訪問學人（Visiting Fellow）和哈佛大學中國藝術實驗室（Harvard CAMLab）訪問學者兩度訪學于哈佛大學。目前，已在 *Religions*、《文史哲》《文史》《史

林》《讀書》等大陸、港臺和國際重要學術刊物發表中、英論文、書評三十餘篇，出版譯作一部（合譯），並先後赴日本京都大學、德國漢堡大學、印度阿育王大學、美國哈佛大學、普林斯頓大學、亞利桑那大學等地參加國際學術會議或發表學術演講。

湛如

1968年出生，歷史學博士，印度語言文學博士後。北京大學外國語學院南亞學系教授、博士生導師，佛教典籍與藝術研究中心主任，南開大學宗教與文化研究中心主任，中國敦煌吐魯番學會常務理事、《敦煌吐魯番研究》編委。其主要研究領域有印度佛教文化史、中印文化交流、敦煌學、佛典文獻與佛典翻譯、佛教史與佛教文獻、佛教造像藝術、敦煌與敦煌佛教等。主持國家社科基金項目“《禪苑清規》研究”（已結項），主持教育部人文社科重點研究基地重大項目“古代東方讚美詩研究”的子專案（已結項）。目前作為項目負責人，主持國家社科基金重點項目“唐代長安與絲綢之路研究”（項目編號：15AZJ003）（已結項），國家社科基金重大項目“印度古典梵語文藝學重要文獻翻譯與研究”（專案編號：18ZDA286）。已出版專著三部：《敦煌佛教律儀制度研究》（中華書局，2003年，2011年再版）、《淨法與佛塔—印度早期佛教史研究》（中華書局，2007年）與《禪苑清規研究》（商務印書館，2014年）。在《世界宗教研究》《中國學術》《文史》《敦煌研究》等核心期刊上發表論文60多篇，多篇為CSSCI期刊論文。

黃衛

男，1988年生於杭州，現定居南京。九三學社社員，中國敦煌吐魯番學會會員。2008年赴俄羅斯弗拉基米爾人文大學訪學並獲證書，2010

年本科畢業於南京師範大學並獲學士學位。2010 至 2011 年於中國美術學院油畫系第三工作室進修。2014 年畢業於南京師範大學美術學院西畫專業並獲文學碩士學位，導師盛梅冰教授。2016 年油畫作品《莫迪和他的小夥伴》入選江蘇省首屆青年油畫展。曾就職於杭州奧文廣告公司，江蘇鳳凰美術出版社。現於南京師範大學攻讀美術史論博士研究生。

王勇

1956 年生。歷任杭州大學教授兼日本文化研究所所長、北京大學中文系教授、日本早稻田大學外籍教授、美國哥倫比亞大學兼任教授等，現任浙江大學“文科領軍”教授兼日本文化研究所所長，兼任中國中外關係史學會、中國海外交通史研究會副會長。專事日本歷史文化、東亞文化交流史研究，出版中外文著作 40 餘部，中文代表著有《中日關係史考》（中央編譯出版社，1995）、《日本文化——模仿與創新的軌跡》（高教出版社，2001）、《南宋臨安對對交流》（杭州出版社，2008）、《東亞文化環流十講》（上海交通大學出版社，2018），日文代表著有《聖德太子時空超越——歴史を動かした慧思後身説》（大修館，1994）、《天台の流伝——智顛から最澄へ》（山川出版，1997）、《唐から見た遣唐使——混血児たちの大唐帝国》（講談社，1998）、《おん目の雫ぬぐはばや——鑑真和上新伝》（農文協出版社，2002）、《古代をいろどる国際人たち》（大樟樹出版社，2019）。2015 年因提出“書籍之路”理論而榮膺“The Japan Foundation Awards”，是繼夏衍、孫平化之後第三位獲獎中國人。目前主編兩套“十三五”國家重點出版規劃叢書《新中日文化交流史大系》《東亞筆談文獻研究叢書》；主持國家社科基金重大招標項目“東亞筆談文獻整理與研究”，致力於建構“以中國文化為源頭、國學研究為基礎、比較研究為方法、多元文明為視野”的新東亞學理論。

翁利

1972年生，女，南京工業大學藝術設計學院講師，東南大學博士畢業，南京師範大學文學院博士後出站。2010年主持江蘇省社科基金項目《江蘇藏敦煌書法研究》，2011年主持國家級社科基金藝術類項目《敦煌書法研究》。2018年開始主持國家級社科基金藝術類項目《敦煌隸書研究》。

周慧

1988年生，女，江蘇海門人。現任職於江西科技師範大學美術學院，講師，中國敦煌吐魯番學會會員。研究方向為敦煌語言文字與書法、文獻學。目前，主持教育部課題1項，省級課題2項；參與國家社科基金課題1項，教育部課題1項；參編《敦煌俗字典》（第二版）。在《古籍整理研究學刊》《美術史與觀念史》《出土文獻綜合研究》和《敦煌學研究》等期刊發表論文十餘篇。

金鏞鎮

1986年生，2015年獲延邊大學東方文學專業博士學位。2018–2020年，在浙江大學中國語言文學（古籍所）博士後流動站工作；2020年至今在上海外國語大學外國語言文學博士後流動站（師資）工作。主要研究領域為中韓古代文學、東亞歷史與文化。發表論文有《日朝通信使筆談中的朱子學辯論》《朝鮮登科試文與中國古典文化》《十八世紀朝日對話中的中國文化元素考究——以〈東渡筆談〉為中心》、“Ups and Downs: An Analysis of Chinese Image in North Korean Media Based on China-related Reports in Rodong Sinmun from 2009–2020”等。

王潔

1990年生，女，山東曲阜人。哲學博士，現為清華大學哲學系助理研究員，主要研究領域為中國禪宗與儒佛關係。在《孔子研究》《福建師範大學學報（哲學社會科學版）》《佛學研究》《宏德學刊》等期刊發表學術論文多篇，參與包括國家社科基金重大項目在內的國家及省部級課題多項，主持國家社科基金青年項目“中國化佛教宗法觀念研究”一項。