

# 目 錄

富安敦先生玉照 .....	ii
富安敦先生小傳 .....	iii
序 華林佛學研究書系 湛如 .....	vii
代序 紀念富安敦先生 陳金華 .....	xi

## 一、佛教的跨地域傳播及其文本演變

1.1 《大集經》與“末法思想” 劉屹 .....	001
1.2 洛陽、鄴城與長安：敦煌遺書地論學派文獻的區域性特徵 聖凱 .....	031
1.3 真言與台密爭論一側面： 以十二世紀初真言宗人惠什與天台宗人藥雋論辯為中心 陳金華 .....	060

## 二、文本與圖像

2.1 七世紀那爛陀寺寺院生活（上）：宗教生活研究（以求法僧見聞為中心） 湛如 .....	077
2.2 魏晉南北朝時期犍陀羅對中國文明的影響 孫英剛 .....	106

2.3	靈太后的浮圖：佛教與北魏後期洛陽都市景觀的重塑 謝一峰 .....	126
2.4	《佛母經》傳布的歷史考察——以文本和圖像為中心 張小豔 .....	199

### 三、佛教傳播及其社會功能的展開

3.1	劉宋佛教與政爭：以《宋書》中的材料為中心 紀贊 .....	253
3.2	人天之師：中唐初期乘如在長安的社會交往 季愛民 .....	322
3.3	唐代宗時期的長安主要寺院與佛教護國 王靜 .....	343
3.4	唐洛陽敬愛寺事輯 張乃翥 .....	368

### 四、跨宗教互動

4.1	何處是歸鄉——陶弘景墓所見葬式及其佛教影響 沈睿文 .....	415
4.2	物質性、儀式性、藝術表現：經巾在中古佛道二教中的信仰實踐 余欣 .....	442
4.3	轉輪王“化謂四天下”與武周時期的天樞、九鼎製造 呂博 .....	465
	作者介紹 .....	490