

## 編者與作者介紹

### CHEN Jinhua 陳金華

加拿大皇家學會院士、英屬哥倫比亞大學東亞系教授、《國際佛教研究協會學刊》編委。曾任加拿大國立東亞佛教講座教授(CRC)多年，並曾在維吉尼亞大學、斯坦福大學與東京大學等大學擔任訪問教授。其研究領域涉及東亞政教關係、中古時期僧傳(聖傳)文學、佛教聖地、舍利崇拜、佛教與技術革新，以及佛教翻譯等領域。已出版六部專著，主編或合編論文集三十餘部，發表學術論文近百篇。這些成果獲眾多基金和獎項，包括日本學術振興會、加拿大國家社科基金和 Peter Wall 高級研究院、德國洪堡基金會和馬普研究所以及美國人文研究中心等機構的研究基金。目前領導一項為期多年的旨在重新建構佛學與東亞宗教重要面向的國際性與跨學科龐大項目，此項目由加拿大政府資助並得到國際上諸多名校與基金會的支持。

### HE Liqun 何利群

海德堡大學哲學博士。1993-1998 年任職新疆龜茲石窟研究所；2001 年 7 月始，供職於中國社會科學院考古研究所。現任中國社會科學院考古研究所河北工作隊副隊長，副研究員，社科院研究生院碩士導師，創新工程首席研究員，中國考古學會宗教考古專業委員會秘書長。歷任美國代頓自然歷史博物館、德國海德堡大學、海德堡科學院訪問學者，日本東北學院大學、香港珠海學院客座教授。主要論著有《鄴城北吳莊出土

佛教造像》、《東亞地區早期佛教寺院佈局的主要類型及其演變》、《北朝至隋唐時期佛教寺院的考古學研究——以塔、殿、院關係的演變為中心》、《從北吳莊佛像埋藏坑論鄴城造像的發展階段與“鄴城模式”》、《鄴城遺址出土北魏譚副造像圖像考釋》、“Buddhist State Monasteries in Early Medieval China and their Impact on East Asia”等。

## LI Ling 李翎

遼寧大連人，魯迅美術學院裝潢設計系、史論系畢業，獲學士和碩士學位，畢業後留校任教，1998年破格晉升副教授。1999年考入中央美術學院美術史論系，師從金維諾教授攻讀博士學位。2002年博士畢業，獲文學博士學位，同年入職中國國家博物館，2008年晉升研究館員。2018年入職四川大學，現為四川大學道教與宗教文化研究所研究員、博士生導師、敦煌吐魯番學會理事。2013年至2014年為以色列國家高級研究院特邀合作教授；2017、2018年兩次出任印度尼赫魯大學高級研究院研究員。出版專著（包括合著）、譯著16部，發表學術論文115篇，完成1項國家出版基金項目。目前主持國家社科課題《8-12世紀川滇與吳哥文化交流研究》。研究領域為佛教藝術史。

## LI Xiaorong 李小榮

籍貫江西寧都，1969年生，1986年8月中師畢業後參加工作。南開大學文學碩士（1996年），復旦大學文學博士（1999年），先後在浙江大學古籍研究所（2000-2001年）、福建師範大學文學院（2002-2005年）完成兩站博士後研究。現任福建師範大學文學院教授，兼任文學院院長、教育部人文社會科學重點研究基地福建師範大學閩台區域研究中心主任、中國語言文學博士後科研流動站負責人。主要學術領域為敦煌學、宗教文學、

佛教文獻學，在《中國社會科學》《文學遺產》《敦煌研究》等刊物發表論文百餘篇，出版《敦煌佛教音樂文學研究》《晉唐佛教文學史》等專著 15 部，論著獲國家新聞出版總署圖書獎、教育部及福建省人民政府社會科學優秀成果獎 12 項。

## LI Zhijun 李志軍

(1990-) 河南焦作人，歷史學博士，現為河南大學歷史文化學院師資博士後，兼任中國唐史學會會員、《絲綢之路研究集刊》編輯等。主要從事敦煌石窟造像思想、絲綢之路歷史文化研究，在《敦煌學輯刊》《西夏學》《南京藝術學院學報(美術與設計版)》《中國美術研究》《形象史學》等 CSSCI 來源刊物發表學術論文數篇。參與 2016 年度國家社會科學基金重大項目“敦煌西夏石窟研究”(項目號: 16ZDA116)。數次到敦煌莫高窟、西千佛洞、瓜州榆林窟、東千佛洞等地考察。2018 年前往新疆吐魯番地區，考察柏孜克里克、七康湖、勝金口、吐峪溝、伯西哈石窟及阿斯塔納唐墓等地。2020 年沿河西走廊考察了玉門博物館、昌馬石窟、驢馬城遺址、火燒溝文化遺址、酒泉文殊山石窟、丁家閘魏晉墓、西溝唐墓、馬蹄寺石窟、大佛寺、西夏博物館和武威市博物館等。

## MI Defang 米德昉

男，甘肅永登人，中國民主同盟盟員，蘭州大學敦煌學研究所歷史學博士，研究館員，主要研究方向為石窟考古與藝術。現為大足石刻研究院研究中心主任，蘭州大學敦煌學研究所特聘教授，四川美術學院特聘研究員，中國敦煌吐魯番學會理事。目前出版專著 1 部，編著 1 部，撰寫研究報告 3 項，發表科研論文 30 餘篇，獨立主持並完成各類科研項目 6 項，在研國家社科基金項目 1 項，重慶市社科規劃重大項目 1 項。

## SHA Wutian 沙武田

教育部青年長江學者，陝西師範大學圖書館館長，歷史文化學院教授、博士生導師，人文社會科學高等研究院副院長，絲綢之路研究中心主任，第七屆校學術委員會委員。人社部“國家百千萬人才工程”和“有突出貢獻中青年專家”，享受國務院政府特殊津貼專家。敦煌研究院絲綢之路與敦煌研究中心特聘研究員，蘭州大學萃英講席教授，中國敦煌吐魯番學會常務理事，中國考古學會絲綢之路專業委員會委員，陝西省考古學會理事，唐史學會和對外關係史學會會員，《絲綢之路研究集刊》主編。出版專著 11 部，其中 2 部分別入選“國家社科基金成果文庫”和“國家哲學社會科學成果文庫”，發表學術論文 180 餘篇，主持或完成國家社科基金重大項目、冷門絕學項目、一般項目、青年項目及教育部、人社部等各類項目 20 餘項。曾獲全國百篇優秀博士學位論文提名論文，省級社科優秀成果一等獎，三等獎，甘肅省文化遺產保護先進個人，甘肅省文化宣傳系統“四個一批人才”等榮譽獎項多項。主持國家虛擬仿真本科教學一流課程。曾先後赴日本，法國，美國，英國，韓國，土耳其，中亞各國訪問交流考察。主要從事敦煌學、佛教石窟考古、絲綢之路藝術考古的教學與研究。

## WANG, Eugene 汪悅進

哈佛大學洛克菲勒亞洲藝術史專席教授，任教於哈佛藝術與建築史系、宗教研究系、戲劇舞蹈多媒系、中亞系。著述涵蓋古今，包括青銅、壁畫、雕塑、書畫、建築、版刻、攝影，電影等多種媒介。曾獲古根海姆獎。專著《塑造法華經：中國中古佛教視覺文化》獲 2006 年日本阪本日深學術賞。任《佛教百科全書》的藝術史編輯。2018 年創立哈佛大學 CAMLab，研發藝術智能及文化遺產的深度多媒體驗。

## WANG Xiang 王翔

斯坦福大學宗教學系博士，現任北師港浸大人文與社科學院社會科學系(DSS)主任和外國語言與文化中心(CFLC)署理主任，同時還兼任北京師範大學歷史文化研究中心(RCHC)的客座研究員。其研究和教學方向為世界宗教、佛教研究、中外文化交流史(特別是絲綢之路和一帶一路研究)、數字人文(包括數字宗教學和數字佛學)、區域國別學、靈性經典的譯注以及古代圖書館史等。著有 *Ximing Monastery: History and Imagination in Medieval Chinese Buddhism* (2015)；譯著霍布斯鮑姆(Eric Hobsbawm)《非凡的小人物：反抗、造反及爵士樂》(2001)。先後在《唐研究》《國際漢學研究通訊》《圖書館雜誌》《饒宗頤國學院院刊》《廣東佛教》、*Springer, Journal for the Study of Chan Buddhism and Human Civilization* 以及等期刊發表了各類中英文文章、書評和書籍章節等數十篇，並獲批省市和國家級的各项研究基金十數種。目前擔任香港浸會大學饒宗頤國學院“Library of Sinology”叢書，Brill的“Ancient Languages and Civilizations”叢書以及期刊“Old World”的編委。最新研究計劃包括編纂漢語學界的第一部《世界宗教文選》(預計2023年出版)以及出版有關“絲路文化交流史中的佛教寫本圖書館”的專著(預計2025年出版)。

## XIE Yifeng 謝一峰

1988年生，湖南長沙人，湖南大學嶽麓書院副教授、博士生導師，主要研究方向為唐宋時期的政治文化、思想、宗教和藝術。2014年以來，已在《文史哲》《文史》*Religions* (A&HCI)《史林》《讀書》等國內、國際重要刊物發表論文和書評三十餘篇，承擔國家社科基金項目一項、科技部國家外國專家項目一項、古委會項目一項，2014年和2019年兩度訪學於哈佛大學，任哈佛中國藝術媒體實驗室合作研究員、嶽麓書院歷史系主任、

通識教育中心副主任等職。參與授課的本科生專業課程“中國思想史”被列入國家本科生線下一流課程。

## **YANG Xiaojun 楊效俊**

女，日本國神戶大學大學院文化學研究科社會文化論專業畢業，獲博士學位。現任陝西歷史博物館研究館員，主要從事漢唐考古及藝術史的研究、策展。主持完成中國博士後科學基金項目《佛教藝術與唐代文明》、國家社科基金項目《隋唐時期佛舍利崇拜制度研究》，出版專著《武周時期的佛教造型——以長安光宅寺七寶台的浮雕石佛群像為中心》，發表《東魏北齊墓葬的考古學研究》《隋唐舍利瘞埋制度的形成原因及特點》等論文三十餘篇。主持完成《絲路起點，燦爛文明——陝西文化遺產》《長安絲路東西風》《秦風頌廉——陝西廉政文物展》等原創展覽的策展。

## **ZHAN Ru 湛如**

歷史學博士，印度語言文學博士後。北京大學外國語學院教授、博士生導師，北京大學東方學研究院副院長，北京大學佛教典籍與藝術研究中心主任，北京大學南亞研究中心副主任。兼任南開大學宗教與文化研究中心主任。同時擔任全國政協委員、全國政協提案委員會委員、中國佛教協會副會長。研究領域包括佛教與佛教文獻、佛教律藏、敦煌佛教等。主持國家社會科學重點項目“唐代長安與絲綢之路”及國家社會科學重大項目“印度古代梵文文藝學經典翻譯與研究”等。

## ZHANG Ming 張銘

1983年8月生，甘肅省平涼市莊浪縣人，歷史學博士，敦煌研究院麥積山石窟藝術研究所副研究館員，研究方向為石窟寺考古及佛教藝術。目前主要負責麥積山石窟考古報告樣稿及體例的編寫及麥積山石窟考古報告第一卷的編寫。主持在研國家社科基金項目一項，獲得中國博士後科學基金第67批面上資助，主持完成省級課題和中央高校課題各一項，作為主要成員參與教育部和國家社科項目4項。在《敦煌研究》、《敦煌學輯刊》、《中國文化遺產》、《中原文物》、《中國文物報》《大足學刊》等期刊雜誌上發表論文十餘篇。

## ZHANG Xuesong 張雪松

1980年生，北京人。2008年在香港中文大學文化及宗教研究系獲得博士學位。現為教育部人文社會科學重點研究基地中國人民大學佛教與宗教學理論研究所副所長，北京大學佛教研究中心兼職研究員；曾任中國人民大學哲學院宗教學教研室主任、宗教高等研究院院長助理等職。主要研究方向為佛教思想史、中國宗教史，先後在出版學術專著5部：《法雨靈岩：中國佛教現代化歷史進程中的印光法師研究》《唐前中國佛教史論稿》《漢魏兩晉南北朝佛教史》（季羨林、湯一介主編“中華佛教史”第一卷）《佛教“法緣宗族”研究：中國宗教組織模式探析》《有客西來 東漸華風：中國古代歐亞大陸移民及其後代的精神世界》；譯著《天藍色的彼岸》等3部；在海內外發表論文多篇。曾在香港佛教雜誌《溫暖人間》開設個人專欄；以“雨山”為筆名在《中國民族報·宗教周刊》開設專欄多年。

## ZHAO Xiaoxing 趙曉星

吉林梅河口人，歷史學博士，現為敦煌研究院敦煌文獻研究所所長、研究館員，蘭州大學兼職教授、中國敦煌吐魯番學會常務理事，甘肅省優秀青年文化人才、文化和旅遊部優秀專家。曾任日本東京藝術大學客座研究員、法國遠東學院訪問學者、浙江大學“西部之光”訪問學者。主要從事敦煌文獻與敦煌石窟研究，先後發表論文 70 餘篇，出版《吐蕃統治時期敦煌密教研究》《梵室殊嚴：敦煌莫高窟第 361 窟研究》等個人著作 9 部。

## ZHENG Jiajia 鄭佳佳

1986 年生，安徽安慶人。2020 年於中國人民大學宗教學系獲得博士學位。曾於 2018 年在英屬哥倫比亞大學短期訪學。2020 年 8 月起進入浙江財經大學工作，主要從事中國唐宋佛教史研究。發表論文有《論佛日契嵩的孝道觀——以〈輔教篇·孝論〉為中心》《論契嵩禪宗譜系說對菩提達摩的考證》《唐代狂僧的教化行跡及其內涵——以〈宋高僧傳〉為主的探討》《佛教醫療、戒律與護教——論廬山慧遠對佛圖澄的超越》等，翻譯論文《唐代的內道場》。主持國家社會科學基金青年項目“唐代佛教內道場制度研究”[項目批准號 21CZJ009]。