

# 目 錄

總序 華林佛學研究書系	
湛如 .....	v
序 東亞佛教與世間營造格局	
陳金華 .....	ix

## 一、淨土淨界

1.1 北朝晚期的末法思想與西方淨土圖像的構建	
何利群 .....	001
1.2 他方淨土與隱逸地仙——中國文學對佛教淨土的想像與構建	
張雪松 .....	038
1.3 墓窟結合，善惡有報——麥積山石窟第 127 窟淨土世界的空間營造	
張銘 .....	052

## 二、風花佛界

2.1 樂神演法音：以般遮翼研究為中心	
李翎 .....	071
2.2 佛教放生會社與古代詩詞創作略論	
李小榮 .....	085
2.3 從化生童子和海會菩薩看莫高窟西夏經變畫的簡化	
李志軍、沙武田 .....	123

2.4 敦煌莫高窟對佛教宇宙的呈現	
趙曉星 .....	157

### 三、“Networld”“網絡世間”

3.1 從塔克西拉到敦煌——絲路大中亞段的佛教寫本圖書館尋蹤	
王翔 .....	181
3.2 武周時期的佛教神聖空間——從長安到敦煌、奈良	
楊效俊 .....	235
3.3 西明寺的形制及其對日本寺院的影响	
湛如 .....	266

### 四、異派交匯、新界迭出

4.1 樞軸梵宮：中古都城政治軸綫中佛教因素的進退	
謝一峰 .....	281
4.2 神聖空間與宗教人格的相依互攝關係研究 ——以萬回(632-712)的政教形象為中心	
鄭佳佳 .....	319
4.3 宋代川東社會中的柳本尊佛教及其圖像表達 ——柳本尊與毗盧佛的交涉	
米德昉 .....	345
編者與作者介紹 .....	375