

## 編者、作者與譯者介紹

### CHEN Jinhua 陳金華

加拿大皇家學會院士、英屬哥倫比亞大學東亞系教授、《國際佛教研究協會學刊》編委。曾任加拿大國立東亞佛教講座教授（CRC）多年，並曾在維吉尼亞大學、斯坦福大學與東京大學等大學擔任訪問教授。其研究領域涉及東亞政教關係、中古時期僧傳（聖傳）文學、佛教聖地、舍利崇拜、佛教與技術革新，以及佛教翻譯等領域。已出版六部專著，主編或合編論文集三十餘部，發表學術論文近百篇。這些成果獲眾多基金和獎項，包括日本學術振興會、加拿大國家社科基金和 Peter Wall 高級研究院、德國洪堡基金會和馬普研究所以及美國人文研究中心等機構的研究基金。目前領導一項為期多年的旨在重新建構佛學與東亞宗教重要面向的國際性與跨學科龐大項目，此項目由加拿大政府資助並得到國際上諸多名校與基金會的支持。

### CUI Xiaojing 崔小敬

女，1976 年出生，山東青州人。2004 年畢業於復旦大學中文系古代文學專業，獲文學博士學位。現為浙江師範大學人文學院教授，浙江詩路文化研究院副院長，中國古代文學專業碩士生導師，研究方向為中國古代文學與佛教。發表論文三十多篇，已出版專著有《寒山：一種文化現象的探尋》《江南遊記文學史》等。現主持浙江省高校重大人文社科攻關計畫重點項目“錢塘江詩路的歷史傳統與當代發展研究”（2021GH035）。

## DING Kehan 丁可含

1995年生於北京，現於英國愛丁堡大學攻讀漢學博士學位，任愛丁堡大學文學院助教（2019-2022），為英國高等教育學會初級會士。博士研究課題為“宋元佛寺茶：解構禪茶文化”，分析茶在禪宗儀式、禪宗思想史、中國宗教及社會中的作用。研究方向為中國中古禪宗研究、清規研究、佛教制度史以及東亞茶文化史。2018年碩士畢業於愛丁堡大學漢學專業。曾於美國哈佛大學中國藝術實驗室實習，並於比利時根特大學及韓國高麗大學進行短期學習。

## GONG Jun 龔雋

中山大學哲學系教授、中山大學比較宗教研究所副所長、博士研究生導師；中山大學哲學系佛學研究中心主任，兼任中華外國哲學史學會東方哲學專業委員會副主任，中國社科院評價研究院宗教專業委員會委員，《新史學》（中華書局）學術編委，《漢語佛學評論》（上海古籍出版社）主編，《人文宗教研究》（北京大學宗教文化研究院主辦）編委等。主要從事中國佛教思想史的教學與研究。主要研究作品有1.《作為“知識”的近代佛學史論——在東亞視域內的知識史論述》（與陳繼東合著；商務印書館，2019年）、2.《中國禪學研究入門》（與陳繼東合著；復旦大學出版社，2009年）、3.《禪史鉤沉：以問題為中心的思想史論述》（北京三聯書店，2006年）、4.《修剪菩提樹——“批判佛教”的風暴》（譯著；上海古籍出版社，2004年）。在《哲學研究》《世界宗教研究》《中國哲學史》《臺灣大學佛學研究中心學報》《國際禪研究》（日本東洋大學主辦）等海內外學術刊物發表論文40餘篇。

## HE Yansheng 何燕生

日本東北大學哲學博士，日本學術振興會特別研究員（博士後）。曾任職日本東北大學文學部，現為日本郡山女子大學宗教學系教授、博士生導師，京都大學人文科學研究所共同研究課題負責人（禪研究班班長）。所著《道元と中國禪思想》（法蔵館，2000年）曾獲得日本宗教學會“學會賞”（最高學術獎）等。2015年起，擔任武漢大學珞珈學者講座教授；2017年創建武漢大學國際禪文化研究中心，擔任中心主任，同時為哲學學院學生講授“佛學研究前沿”等課程。研究領域為：近現代東亞佛教思想史和東亞禪學。

## ISSHIKI Daigo 一色大悟

東京大學助理教授，同時兼任中央大學講師、《対法雜誌》刊行會事務局長。2016年以《順正理論における法（dharma）の認識》一文獲得東京大學文學博士學位。其研究領域為從印度到近代日本的部派佛教教學的傳承歷史。

## JIA Guangzuo 賈光佐

男，2014年獲中央美術學院學士學位、2017年獲北京大學哲學系碩士學位。現於日本東北大學攻讀博士學位，展開以黃檗宗為中心的中日思想交流史的研究。發表《獨立性易的六書學與日本近世書法》（《中國書法》398）、《達磨の面影：隱元の東渡の動機及びその意義について》（《黃檗文華》141）等中、英、日文論文十餘篇。

## JIANG Hainu 蔣海怒

浙江理工大學教授，研究方向主要為禪宗史學研究，並曾大力譯介國外禪宗史和禪學專著，包括《正統性的意欲：北宗禪之批判系譜》《禪之道》等，以及十餘篇英文和日文禪宗史論文。主持 2021 年度中國國家社科基金“近百年域外禪宗史學研究”，致力於全面完善域外禪研究的學術史。其前期的佛教史研究，著力考察近代知識人與佛教復興的關係，著有《晚清政治與佛學》（上海古籍出版社，2012 年）及相關論文十餘篇。

## KONG Yan 孔雁

女，1990 年 1 月生，江蘇徐州人。本科畢業於蘇州大學哲學系，碩士畢業於中國人民大學宗教學系，2018 年 11 月畢業于香港中文大學文化與宗教研究系，獲哲學博士學位。2018 年 12 月入職上海社會科學院宗教研究所，擔任助理研究員，主要從事佛教研究，並持續關注宋代曹洞宗的研究。相關論文曾發表在《世界宗教研究》《西夏學》《佛教研究》《法鼓佛學學報》等期刊（有論文曾被《人大複印報刊資料·宗教》轉載過）。目前在研的課題有上海市哲學社會科學規劃青年課題（2020EZX004），以及國家社科基金青年專案（21CZJ007）。

## LI Chunying 李春穎

現任中國政法大學國際儒學院副教授，副院長。2015-2016 年哥倫比亞大學訪問學者、2021-2022 年英屬哥倫比亞大學訪問學者。她的研究方向是宋明理學、先秦儒學和莊子哲學。近年來主要研究宋明理學與禪宗的關係問題。出版兩部著作，發表 30 多篇論文，2018 年出版了《張九成文集校注》，2020 年出版了古籍整理《張九成全集》。

## LI Shiqing 李詩晴

女，1996年生於中國遼寧省。現於中國東北大學藝術學院以鈴木大拙禪思想為研究課題攻讀碩士學位。博士期間計劃以中日禪學、禪宗美學等為切入點深入中日禪宗文化交流史的研究。代表論文有《作為理想人格的“詩人”與“禪者”——海德格爾思想與鈴木大拙禪思想親緣性之比較研究》（《東北亞外語研究》40）。

## OGAWA Takashi 小川隆

1961年出生，現任駒澤大學綜合教育研究部教授，同時兼任花園大學國際禪定學研究所客座研究員及顧問。早年曾於駒澤大學佛教學部畢業，在同校研究生院佛教學部禪宗專業進修，並獲得了文學博士學位。主要研究領域為中國禪宗史，著作包括《語録の思想史——中国禅の研究》（岩波書店、2011年/此書漢譯本為：何燕生譯《語録的思想史——解析中国禅》，復旦大學出版社，2015年）、《中国禅宗史——「禅の語録」導読》（ちくま学芸文庫，2020年）、《禅僧たちの生涯—唐代の禅》（春秋社、2022年）等。

## QI Shengli 齊勝利

男，1993年出生，甘肅慶陽人。現為浙江師範大學人文學院碩士研究生，師從崔小敬教授學習中國佛教文學（尤其是中國佛教詩歌）及佛教與中國古典詩歌。已發表《論唐代天台三聖對元代禪林的影響——以語録及禪畫為考察中心》（《法音》，2022年第5期）《論佛教對林逋及其詩歌創作的影響》（《陰山學刊》，2022年第4期）等論文。

## SHENG Kai 聖凱

清華大學道德與宗教研究院副院長、哲學系副主任、教授、博士研究生導師、國家社科基金重大項目“漢傳佛教僧眾社會生活史”首席專家、中國佛教文化研究所副所長、《佛學研究》主編。研究領域為南北朝佛教學派、儒佛道三教關係、中國佛教社會史、近現代佛教、佛教與西方哲學比較研究等。主要著作有《中國漢傳佛教禮儀》《中國佛教懺法研究》《攝論學派研究》《晉唐彌陀淨土的思想與信仰》《中國佛教信仰與生活史》《南北朝地論學派思想史》, *A History of Chinese Buddhist Faith and Life* 《佛教觀念史與社會史研究方法論》等。《攝論學派研究》曾獲全國優秀博士學位論文、第五屆教育部人文社科三等獎。

## TONG Ran 通然

日本東洋大學文學博士, 現為北京大學哲學系博雅博士後。主要研究成果有《〈悟性論〉的成書問題: 以“心”的解釋為中心》(2018)、《北宗禪與唐代社會: 以普寂的活動及其影響為中心》(2019)、《早期禪宗文獻的新發現: 石山寺藏〈跋陀三藏安心法〉的介紹與研究》(2020) 等。

## WANG Jie 王潔

女, 1990 年生, 山東曲阜人。南京大學哲學博士, 清華大學哲學系博士後, 現為浙江省委黨校哲學教研室專職教師。主要研究領域為中國禪宗史、儒佛關係。在核心期刊發表學術論文多篇, 主持國家社科基金青年項目“中國化佛教宗法觀念研究”, 參與包括國家社科基金重大項目在內的國家及省部級課題多項。

## **YANG Jie 楊潔**

中國湖北省武漢人，日本東京大學文學博士。研究方向和興趣主要有：佛教思想研究、佛典翻譯及佛教史研究。近年來，基於梵藏漢巴文獻進行《瑜伽師地論》等唯識文獻的研究，成果陸續有所發表。參與 BDK 大藏經英譯項目中《瑜伽師地論》的英譯工作。現任中山大學哲學系特聘副研究員。

## **ZHANG Fu 張芾**

四川成都人。現為復旦大學古籍所博士生，專業方向為中國近世文學。目前致力於佛教文獻與書籍史，以及明代知識社會史等領域的研究。

## **ZHANG Lu 張璐**

中央民族大學中國古典文學碩士、現為亞利桑那大學東亞系中國佛教專業博士候選人。研究興趣包括宋代禪宗、文學、思想史，以及日本中世紀佛教。博士論文《虛實之間：宋代禪宗燈錄中的〈應化聖賢〉》關注“五燈”系列收錄在《應化聖賢》中作為禪宗典範出現的非禪宗人物。這部論文通過全面檢視《應化聖賢》作為禪宗史研究中雖重要卻被低估的文獻展現了宋代禪宗的開放性與包容性，探索了禪宗史傳的歷史性與虛構性。博士論文部分章節已在北美地區學術會議（AAR, AAR/WR, WCAAS, WBAOS 等）上陸續發表。

## **ZHAO Yanfei 趙燕飛**

倫敦大學亞非學院佛學碩士項目在讀研究生（2021-2022），北京外國語大學翻譯學碩士（2016-2019），前深圳龍華區外國語學校英語教師、譯者。研究方向：佛經翻譯、英漢翻譯理論與實踐。曾於 FORUM、《上

海翻譯》等國內外知名翻譯期刊發表翻譯研究論文，並出版譯著兩部：亨利·梭羅《種子的信仰》（2021，武漢：華中科技大學出版社）、普里什文《大自然的日曆》（2018，武漢：華中科技大學出版社）。