

目 錄

總序 華林佛學研究書系	
湛如	v
葛師然諾妙影	ix
葛師然諾著述錄	x
代序 稽首頂禮：葛師然諾	
陳金華	xxiv

一、製造聖傳

1.1 重塑維摩詰——聖地、方丈與高座	
趙悠	001
1.2 紫柏真可晚節：續妖書案與“三大負”	
王啓元	035
1.3 僧傳與檔案：從清代燈錄的一處“誤載”說起 ——兼談清宮檔案所見雍正帝與佛教關係	
楊奇霖	065

二、神僧的虛與實：玄奘的傳記與形象

2.1 道宣撰寫的《玄奘傳》	
王邦維	101
2.2 耆那教徒伐闍羅的占卜對玄奘大師歸國的影響 ——公元 643 年在那爛陀到底發生了什麼？	
胡海燕·封興伯	126

2.3 製造玄奘的面孔——玄奘歷史形象的塑造與法相唯識宗的創立 楊劍霄	142
--	-----

三、聖傳“功能學”

3.1 僧根果德 (Mūlaphalguna) 與尼眾：作為批評的傳記 (美國) 蕭本	165
3.2 護法——道宣及《續高僧傳》中的三種護法模式 (加拿大) 趙姍姍	185
3.3 神異、儀式與咒念：《高僧傳》僧人的療愈故事 李巍	207
3.4 烏巢禪師：民國時期中印佛教人文交流的特例 陳明	237

四、異域互文：

跨文化與跨宗教視閥下的聖傳書寫與解讀

4.1 立傳與互文——羅摩沙拉納的商羯羅提婆和阿馬爾·辛格的蘇爾達斯 (美國) 約翰·霍利	269
4.2 裸形外道——中文佛教文獻對耆那教的表述 (美國) 寧梵夫	295
4.3 與大海共泳——聖傳和聖人 (美國) 戴梅可、維何文	322
4.4 西夏語剛波巴傳記初探 索羅寧	364
編者、作者、譯者介紹	375