

目 錄

《華林佛學譯叢》總序.....	001
讚語.....	007
Endorsements.....	007
作者序.....	010
Preface by the author.....	010
上 篇 古典禪：從中國到日本	
第一章 論淨土佛教以及中古中國的禪淨融合.....	018
第二章 覺悟的偶像化：中古中國禪宗大師的漆身.....	070
第三章 佛韋陀與禪宗的崛起.....	105
第四章 早期禪宗的有念與無念.....	145
第五章 中古禪宗肖像的儀式用途.....	184
第六章 如何用禪宗公案來思考.....	261
下 篇 現代禪	
第一章 佛教的現代主義與禪修經驗的修飾.....	312
第二章 正念真為佛教嗎？兼探此議題之重要性.....	372
第三章 三寶教團：禪與新宗教的形式.....	391
第四章 書評：禪與解構之術.....	440
參考文獻.....	455
索引.....	517
作者與譯者介紹.....	527