

作者與譯者介紹



夏復

夏復擔任加州大學柏克萊分校陳廷驊傑出教授。他的研究重心主要為中世紀中國佛教（特別是禪學），並對日本佛教、佛教藝術、儀式研究以及宗教研究中的方法論相關內容也有所涉獵。著有 *Coming to Terms with Chinese Buddhism: A Reading of the Treasure Store Treatise* (2002 年)，合編有 *Living Images: Japanese Buddhist Icons in Context* (2001 年)。除任職於柏克萊分校的東亞語言與文化研究系外，他也是柏克萊佛學研究中心的主任。他還是幾種雜誌與叢書的編委，包括《國際佛學研究協會會刊》(*Journal of the International Association of Buddhist Studies*)、《中國宗教研究雜誌》(*Journal for the Study of Chinese Religions*)、《日本宗教研究》(*Journal of Religion in Japan*)、以及黑田研究院與夏威夷大學出版社聯袂出版的《黑田佛學研究叢書》(*Kuroda Institute Series*)。



姜虎愚

姜虎愚於 1989 年生，武漢大學中國中古史方向博士，北京大學哲學系博士後。主要研究方向為中國中古時期的文化社會史，於《文史》《中華文史論叢》《唐研究》等刊物發表學術論文《中古早期造像記的文本結構及其來源》、《〈玄極寺碑〉與白鹿山的佛圖澄傳說》等多篇，多次為《中國魏晉南北朝史學會會刊》撰寫歐美學界六朝史研究回顧。另參與了包括《劍橋魏晉南北朝史》在內的多種海外漢學作品的翻譯工作。讀博期間曾赴加州大學柏克萊分校東亞研究系訪學一年，指導教師即為夏復教授。



林悟石

林悟石現為法鼓文理學院佛教學系博士生，主要研究領域為禪宗與中國佛教思想史，尤其感興趣於如來藏思想在東亞脈絡下的影響與變化。撰有《春花或金屑？——紫柏真可的禪教觀及其背後的反智識主義難題》（2021）、《無情說法誰人說？——禪宗無情教義文本的作者、敘述者、讀者與解讀機制》（2020）等單篇論文。



林凡

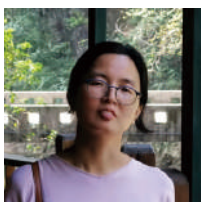
林凡博士任教於荷蘭萊頓大學區域研究所。其研究領域主要包括宋代地圖知識的製造與流通、宋代至

明代的城市文化的視覺呈現以及唐宋時期的佛教繪畫與空間關係。此外，目前林凡博士正在與 Griet Vankeerberghen 合作從事《尚書大傳》的研究與翻譯。



林佩瑩

台灣政治大學宗教研究所助理教授，研究領域為東亞佛教，側重文獻與思想的傳遞，涵蓋議題涉及禪宗、天台、菩薩戒文獻、文化交流與認同等。她於台灣大學取得政治系國際關係組學士學位，於英國劍橋大學進修碩士學位，並於倫敦大學亞非學院獲得宗教學博士。於加州伯克利從事中國佛教的博士後研究，以一套唐代中葉的菩薩戒戒本作研究主題，分析禪宗與密教在大乘戒律與禪修上的關聯性。目前著手中古時期東亞與絲路之間的佛教網絡與物質文化、思想之研究。



趙凌雲

趙凌雲為廣州市嶺南佛教文化研究院副研究員，加拿大英屬哥倫比亞大學 (University of British Columbia) 圖書館系兒童文學碩士，另曾獲得中國古典文學碩士。目前致力於嶺南地區佛教研究和寺廟志編撰工作。翻譯歷史、哲學和佛教方面的學術文章和著作已近百萬字。曾參與翻譯的著作有：《康達維譯注〈文選〉》

(David R. Knechtges [康達維] 著, 上海古籍出版社, 2020 年), 《李澤厚與儒學哲學》(Roger Ames [安樂哲] 編, 上海人民出版社, 2017 年), 《講故事：中國歷史上的巫術與替罪》(Barend ter Haar [田海] 著, 中西書局, 2017 年), 參與校譯《佛教對中國物質文化的影響》(John Kieschnick [柯嘉豪] 著, 中西書局, 2015 年), 等。