

目 錄

《華林佛學譯叢》總序	001
讚語	007
Endorsements	007
作者序	010
Preface by the author	010
上 篇 佛教儀軌與物質文化	
第一章 儀式	018
第二章 日本佛教圖像研究導言	051
第三章 舍利的誘惑	079
第四章 黑暗中的藝術：中國西部佛教洞窟的儀式背景	116
第五章 法門寺佛指舍利和中國密教藝術	172
第六章 對於真言宗儀軌的全面思考	224
第七章 觀想與佛教真言宗曼荼羅	267
下 篇 佛教哲學	
第一章 瑜伽行派是現象學麼？——來自《成唯識論》的若干證據	330
第二章 涅槃同於無情？——中國佛教面對印度佛教典範的掙扎	373
參考文獻	415
索引	471
作者與譯者介紹	488