

作者介紹

CHANG Chia-ju 張嘉如

紐約市立大學布魯克林學院 (Brooklyn College-CUNY) 的現代語言文學系教授和中文部主任。她在紐澤西州立羅格斯大學獲得比較文學博士。此外，她還獲得藝術碩士，以及藝術治療證書。曾於佛羅里達大學、德州三立大學、維吉尼亞州華李大學等校任教。研究領域包括生態批評研究、動物批評研究、禪宗研究。著作包括《全球環境想像與生態批評》，主編《臺灣生態批評》和《臺灣動物文學翻譯》，合編《中國生態批評研究》、《動物之心》。曾任舊金山大學環太平洋地區亞洲研究中心的冠名教授，也曾擔任美國環境與文學研究學會 (ASLE) 的執行委員。她是一位臨濟公案禪的禪修者，並自 2022 年迄今，每月為法鼓山《人生雜誌》撰寫一篇關於公案修行 (koan studies) 的文章。張教授將她所實驗的「公案書寫」視為是一個跨界溝通和社區建構的手段，嘗試將公案修行與文學、電影，以及當代議題如性別、環境、動物和暴力結合，進而讓公案修行能夠作為改變社會的一個媒介。

CHI Limei 池麗梅

東京大學文學博士，現任日本國際佛教學大學院大學教授，專注中國中古佛教史和漢文大藏經史研究。專著《唐代天台佛教復興運動研究序

說——荊溪湛然とその〈止觀輔行傳弘決〉》重新檢討荊溪湛然的作品及行跡，全面展現了中唐天台復興運動的豐富面相。曾就日本古寫本《續高僧傳》發表多篇論文，既考察了從寫本到刻本的演變規律，又結合道宣生平揭示了文本演變所折射的社會歷史環境脈動。近年研究宋元漢文大藏經史，把文獻置於東亞典籍環流的歷史視野中加以考察，對漢語佛教文獻學的研究具有方法論意義。

LIU Yi 劉屹

1972年生於北京，2000年博士畢業於首都師範大學歷史系。現任首都師範大學歷史學院教授，博士生導師，院長，兼任中國敦煌吐魯番學會副會長。專業領域為敦煌學、中古宗教史。已在《歷史研究》《中國史研究》等國內外各種專業學術刊物、論文集上發表專題論文、研究書評、譯稿等近150篇，出版專著和論文集8部。2017年以前研究重心在中古道教歷史與文獻，2017年以來轉向佛教史與佛教文獻研究。

QI Shengli 齊勝利

甘肅慶陽人。福建師範大學博士生，研究方向為宗教文化與中國文學。碩士就讀於浙江師範大學。在《法音》發表《論唐代天台三聖對元代禪林的影響——以語錄及禪畫為考察中心》，在《陰山學刊》發表《論佛教對林逋及其詩歌創作的影響》等。《縱橫三教、鸚鳴日韓——楚石梵琦行跡與交遊考略》與《楚石的北遊之旅研究》等文章刊於《華林國際佛學學刊》(2022年第五卷第2期)、《普陀學刊》(第十七輯)等書刊。碩士論文《佛教文學視域中的楚石梵琦詩歌研究》即將出版。

SHENG Kai 聖凱

清華大學道德與宗教研究院副院長、哲學系副主任、教授、博士研究生導師、國家社科基金重大項目“漢傳佛教僧眾社會生活史”首席專家、中國佛教文化研究所副所長、《佛學研究》主編。研究領域為南北朝佛教學派、儒佛道三教關係、中國佛教社會史、近現代佛教、佛教與西方哲學比較研究等。主要著作有《中國漢傳佛教禮儀》《中國佛教懺法研究》《攝論學派研究》《晉唐彌陀淨土的思想與信仰》《中國佛教信仰與生活史》《南北朝地論學派思想史》, *A History of Chinese Buddhist Faith and Life*, 《佛教觀念史與社會史研究方法論》等。《攝論學派研究》曾獲全國優秀博士學位論文、第五屆教育部人文社科三等獎。

SUN Mingli 孫明利

加拿大英屬哥倫比亞大學博士候選人，研究領域為以四川與兩京地區為主的唐代佛教，尤其注重有關文本與圖像的多媒介與跨學科研究。已發表十餘篇中、英文研究論文，主要有：《四川唐五代摩崖浮雕觀無量壽經變分析》(《石窟藝術研究》2016年)、《四川唐、五代觀無量壽經變光明轉與寶船因素分析》(《故宮博物院院刊》2017年)、《大足石刻觀無量壽經變分析》(《大足石刻全集》2018年)、《四川唐五代西方淨土經變之寶鳥圖像分析》(《普陀學刊》2020年)、以及《阿彌陀佛五十菩薩像文獻疏證》(《大足學刊》2020年)等。

WANG Youkui 王友奎

湖北枝江人，四川大學藝術學院副研究員。從事佛教物質文化與中外文化交流研究。以往主要致力於石窟造像反映的佛教信仰問題，針對雲岡石窟展開系統討論，此外，就中古中外物質文化交流若干實例進行了探索。

在《敦煌研究》《藝術史研究》《南京藝術學院學報》《敦煌學輯刊》等期刊發表學術論文十餘篇，主持、參與國家社科基金項目數項。

WEI Bin 魏斌

武漢大學歷史學院教授。1994-2004年先後就讀於武漢大學圖書館學系、歷史學系，文學學士、歷史學博士。2007-2009年留學日本德島大學綜合科學部，2015-2016年度哈佛燕京學社訪問學者，並曾在北京大學人文社會科學研究院、法國多學科佛教研究中心、牛津大學東方學研究所等訪問研究。主要研究領域為魏晉南北朝史、中古區域史，出版《“山中”的六朝史》(生活·讀書·新知三聯書店，2019)，發表論文多篇。

WU Shaowei 武紹衛

山東大學副教授，主要研究方向為：隋唐史、敦煌學和佛教史。發表有“A Study on the Literacy Rate of Buddhist Monks in Dunhuang during the Late Tang, Five Dynasties, and Early Song Period”，《唐五代賜臘小議》《從社會經濟角度看唐後期五代宋初敦煌寺眾居家原因》《無名僧人的名山事業：中古時期僧人的日常抄經與校勘活動》《從崇佛到限佛：唐僧義紉及其經歷的兩個時代(武后—中宗、睿宗—玄宗)》等學術文章二十餘篇。最近關注的話題是：中國古代抄經的製作、僧團識字率以及會昌法難。

XU Yuji 徐雨霽

現為威斯康星大學麥迪遜分校歷史系博士生，曾於香港理工大學歷史及文化系獲文學碩士及哲學碩士學位，研究興趣為中國晚期帝制時期的思想文化史，明清漢僧藝術生活史以及近現代中印文化互涉，尤其關注晚清

時期佛教與革命關係。與此同時，她的研究也涉及香港現當代文學和近現代亞洲思想史。其發表散見於《上海地方志》《思逸》《關東學刊》《方圓：文學及文化專刊》*Global Society* 等。目前，她計劃撰寫一篇關於清代歷史主義的文章。

YOU Ziyong 游自勇

首都師範大學歷史學院教授。1996-2006 年就讀於北京師範大學歷史系，獲歷史學學士、碩士與博士學位。2006-2008 年，在北京大學歷史系進行博士後研究工作。2008 年 7 月至今，供職於首都師範大學歷史學院。兼任中國敦煌吐魯番學會秘書長、《敦煌吐魯番研究》副主編。主要從事隋唐史、敦煌吐魯番文獻研究。先後在《歷史研究》《中國史研究》《文史》《漢學研究》等刊物上發表文章、書評 50 多篇。參與《新獲吐魯番出土文獻》《大唐西市博物館藏墓誌》《英藏敦煌社會歷史文獻釋錄》《旅順博物館藏新疆出土漢文文獻》《吐魯番出土文獻散錄》等多種大型古籍資料的整理與研究工作。目前正從事中國古代正史《五行志》的注釋、中國中古時期的家族、英藏敦煌社會歷史文獻的整理與研究等課題。

ZONG Yanhong 宗艷紅

日本國際佛教學大學院大學博士生。專攻北宋佛教史，主要研究北宋雲門宗祖師惟白及其代表作《大藏經綱目指要錄》和《建中靖國續燈錄》等。已用日文發表過《佛國禪師惟白の傳記とその問題点——出身地を例として》《佛國惟白の報恩思想——〈大藏經綱目指要錄〉を手掛かりとして》《北宋佛國惟白の思想研究——“禪教五派宗源述”を手掛かりとして》等多篇重要論文。