

編者與作者介紹

T. H. BARRETT 巴瑞特

倫敦大學亞非學院東亞歷史榮休教授。曾在劍橋大學攻讀中文，並在耶魯大學研習佛學。大部分職業生涯致力於發表有關東亞宗教傳統歷史的著作，尤其是中國。他的著作包括《李翱：佛教徒、道教徒，還是新儒家？》(1992)、《唐代道教》(1996)、《發現印刷術的女人》(2008)以及《從宗教意識形態到政治權宜之計：早期印刷之探究》(2012)。

CHEN Jinhua 陳金華

加拿大皇家學會院士、英屬哥倫比亞大學亞洲系教授、《國際佛教研究協會學刊》編委。曾任加拿大國立東亞佛教講座教授(CRC)多年，並曾在維吉尼亞大學、斯坦福大學與東京大學等大學擔任訪問教授。其研究領域涉及東亞政教關係、中古時期僧傳(聖傳)文學、佛教聖地、舍利崇拜、佛教與技術革新，以及佛教翻譯等領域。已出版六部專著，主編或合編論文集三十餘部，發表學術論文近百篇。這些成果獲眾多基金和獎項，包括日本學術振興會、加拿大國家社科基金和 Peter Wall 高級研究院、德國洪堡基金會和馬普研究所以及美國人

文研究中心等機構的研究基金。目前領導一項為期多年的旨在重新建構佛學與東亞宗教重要面向的國際性與跨學科龐大項目；此項目由加拿大政府資助並得到國際上諸多名校與基金會的支持。

CHI Limei 池麗梅

日本東京大學文學博士，現任日本國際佛教學大學院大學教授，專注中國中古佛教史和漢文大藏經史研究。專著《唐代天台佛教復興運動研究序說——荊溪湛然とその〈止觀輔行傳弘決〉》重新檢討荊溪湛然的作品及行跡，全面展現了中唐天台復興運動的豐富面相。曾就日本古寫本《續高僧傳》發表多篇論文，既考察了從寫本到刻本的演變規律，又結合道宣生平揭示了文本演變所折射的社會歷史環境脈動。近年研究宋元漢文大藏經史，把文獻置於東亞典籍環流的歷史視野中加以考察，對漢語佛教文獻學的研究具有方法論意義。

GAO Xi 高晞

復旦大學歷史學系教授，博士生導師，中國科學技術史學會常務理事，中國科學技術史學會醫學史專業委員會副主任，《中國醫學大百科全書 醫學史卷》副主編。教學與研究方向：醫學史與科學技術史。主要從事中外醫學文化交流史、中國近現代醫學史和中國傳統醫學知識體系研究。國家冷門絕學「十九世紀以前歐洲科學家對中醫認知研究」項目負責人。出版專著《德貞傳——一個英國傳教士與晚清醫學近代化》、《步行者——聞玉梅傳》、《中外醫學文化交流史》(合著)，主編《醫學與歷史》，普通高等教育「十三五」全國高等醫學院校本科規劃教材《醫學史》的副主編(2019年版)，在海內外權威與核心刊物上發表論文。歷任哈佛大學燕京學社訪問學者、英國格拉斯哥大學、華威大學訪問學者、德國漢堡大學訪問學者、日本關西大學訪問學者以及法國高等社會科學院訪問學者。

LI Qihong 李秋紅

藝術學博士，東南大學藝術學院講師。本、碩、博均就讀於清華大學。主要從事中國古代紋樣史、中古中外物質文化交流史研究，關於南北朝隋代忍冬紋樣和平結圖像的研究取得一定成果，在《故宮博物院院刊》《敦煌研究》《藝術設計研究》《*Religions*》等期刊發表論文十餘篇。

LI Tiehua 李鐵華

哲學博士，上海中醫藥大學科技人文研究院副研究員，上海中醫藥大學文科骨幹教授，碩士研究生導師，上海市「晨光學者」，韓國東國大學東亞海洋文明和宗教文化研究所客座研究員。主要從事中國醫學史、中醫藥文化和佛教涉醫文化研究，主持國家社科基金後期資助項目1項，上海市哲學社會科學規劃青年項目1項。在《華東師範大學學報(哲學人文社會科學版)》《宗教學研究》《醫學與哲學》《中華醫史雜誌》等期刊上發表學術論文30餘篇，參編著作多部，個人專著《民國時期佛教醫藥慈善事業研究》近期將在上海古籍出版社出版。

LI Wei 李巍

北京大學文學博士，河南大學文學院副教授，碩士生導師，主講“古代文學”“古代文論”“六朝小說”等課程。研究方向為佛教譬喻文學、中國文學批評史、六朝文論等，主要關注中國佛教與文學的關係、中古小說、僧傳等議題，同時也從事佛典中英譯介等工作。發表譯作一部，在*Religions*《世界宗教研究》《華林國際佛學學刊》等期刊發表論文數篇，主持河南省社科項目一項。

LIU Qing 劉青

日本弘前大學人文社會科學部 助教。博士畢業於京都大學，研究方向為中國哲學史，近世的醫學思想、道教思想。曾在《東方宗教》、《人間・環境學》上發表《朱権の養生思想の形成と展開—『活人心』『神隱』を中心に—》、《朱権『活人心』の朝鮮と日本における伝播—諸本の比較を通して—》。出版書籍《東アジア伝統医療文化の多角的考察》(合著, 2024)。

LIU Yi 劉屹

男，漢族，1972年生於北京。1990-2000年，在首都師範大學歷史系(歷史學院)，先後獲得本科、碩士和博士學位。2000年留校任教。2007年，獲批教育部“新世紀優秀人才”。2023年獲批中宣部哲學社會科學領軍人才。現任首都師範大學歷史學院教授，博士生導師，院長，中國敦煌吐魯番學會副會長。專業領域為敦煌學、中古宗教史。已在國內外各種專業學術刊物、論文集上發表專題論文、研究書評、譯稿等160多篇，出版專著和論文集8部：《敬天與崇道——中古經道教形成的思想史背景》(2005)、《經典與歷史——敦煌道經研究論集》(2011)、《神格與地域——漢唐間道教信仰世界研究》(2011)、《敦煌道經與中古道教》(2013)、《漢唐道教的歷史與文獻研究——劉屹自選集》(2015)、《中國道教史研究入門》(2017)、《六朝道教古靈寶經的歷史學研究》(2018)、《龍沙論道集》(2020)。其中，《敬天與崇道》獲得第九屆北京市哲學社會科學優秀成果二等獎(2006)。《六朝道教古靈寶經的歷史學研究》入選《國家哲學社會科學成果文庫》(2018)並獲第十五屆北京市哲學社會科學優秀成果一等獎(2019)。先後承擔並完成2項國家社科基金一般項目，1項教育部人文社會科學面上項目，在研1項國家社科基金重點項目。

研究特點：注重以歷史學分析史料的方法來研討宗教典籍的形成

與思想脈絡。1996-2016 年的主要研究領域是道教歷史與文獻。在道教歷史方面，對早期道教的“五斗米道-天師道”一線單傳的歷史模式提出質疑。在道教文獻方面，對《太平經》《老子想爾注》《老子化胡經》《老子變化經》《昇玄內教經》《太上妙法本相經》等道書和六朝的“古靈寶經”有專門的研究。2017 年以來，轉向中古佛教研究，目前對西域佛教史、中印佛教陸路交通路線、佛教初傳中國時期的歷史與藝術、印度佛教的“法滅”預言與東亞佛教的“末法思想”問題比較關注。

LU Lu 盧鷺

浙江大學文學博士，浙江大學古籍研究所特聘副研究員，碩士生導師，主講《古代漢語》《中古漢譯文獻導讀》《文字學》等課程，主要從事漢語詞彙史、佛經文獻語言等領域的研究，近年主持國家社科基金青年項目《梵漢語言接觸視角下的早期譯經詞彙新質研究》等研究課題，發表論文《語言模型：漢譯佛經考辨的新方法——以安世高譯經考辨為例》(即將刊出)、《譯經中的“知時”及其間接言語行為用法的來源》(2024)、《〈安般守意經〉傳世本與古寫經的關係補說》(2022)、《“熟”有衰老義的來源與成因》(2019)、“An Analogy of Pots in the *Dao di jing* 道地經 and its Sanskrit Parallel” (2018) 等。

LU Shaoshan 盧少珊

清華大學美術學院藝術史論系博士，浙江外國語學院藝術學院美術系副教授。研究領域涉及北朝隋代中原地區、唐宋時期四川及河西地區佛教造像藝術，主要關注圖像細節及圖像組合關係，並結合文獻進行圖像思想研究。主要研究成果有：《北朝隋代維摩詰經圖像表現形式與表述思想分析》(《故宮博物院院刊》2013 年)、《四川唐代摩崖浮雕維摩詰經變分析》(《故宮博物院院刊》2014 年，同年人大複印資

料全文轉載)、《河西地區唐宋時期維摩詰經變細部圖像再認識》(《敦煌學輯刊》2015年)、《河西地區唐宋時期洞窟維摩詰經變與其他圖像組合分析》(《敦煌學輯刊》2016年)、《三國兩晉至北魏時期維摩信仰與維摩詰經圖像》(《藝術設計研究》2024年)等。

YAO Yao 姚瑶

東南大學藝術學院藝術理論系系主任，副教授、研究生導師，入選江蘇省“青藍工程”優秀青年骨幹教師培養對象和東南大學“至善青年學者”。近年來的研究工作主要圍繞中國佛教美術史、日本古代美術史、8世紀左右中日藝術的交流等方面展開。主持國家級社科基金2項、江蘇省社科基金1項等。獲得2024年第十三屆江蘇省高校哲學社會科學研究成果獎三等獎。發表論文、譯文十餘篇，出版譯著1本。主持江蘇省高校美育精品課1項。

ZHAN Ru 湛如

北京大學外國語學院教授、博士生導師、北京大學東方學研究院副院長、北京大學佛教典籍與藝術研究中心主任、會稽山佛學高等研究院院長、與旭日全球佛學研究網絡核心指導委員會主任委員。兼任南開大學宗教與文化研究中心主任。同時擔任中國佛教協會副會長。研究領域包括佛教與佛教文獻、佛教律藏、敦煌佛教等。主持國家社會科學重點項目“唐代長安與絲綢之路”及國家社會科學重大項目“印度古代梵文文藝學經典翻譯與研究”等。其新著《西明東夏：唐代長安西明寺與絲綢之路》最近被久負盛名的中華書局評選為2023年雙十佳圖書。