

目 錄

總序 華林佛學研究書系	
湛如	1
序 黑海東頭望大秦：亞歐佛教與宗教交流	
陳金華	6

一、中歐宗教與文化互動的再發現

1.1 眾裏尋他千百度： 佛教作為中歐文化紐帶的再發現及其歷史性意義	
湛如	12
1.2 問道訪禪：英倫二十世紀初葉之宗教考	
巴瑞特 (T. H. Barrett)	34
1.3 諾伯爾 (Johannes Nobel, 1887-1960) 及其《鳩摩羅什傳》德文譯本研究	
李雪濤	61

二、絲綢之路與跨文化傳播

2.1 從于闐到罽賓的道路 ——以《僧表傳》“罽賓路梗”為中心	
劉屹	106

2.2	敦煌文獻與歐亞民間故事傳播	
	王晶波	139
2.3	絲路圖像的層累式傳播	
	——以漢晉時期的阿特拉斯式圖像為例	
	王友奎	164

三、佛教藝術與視覺文化的東西交流

3.1	北朝隋代服飾刻畫平結圖像及其西方來源	
	李秋紅	194
3.2	歐亞大陸視野下的北朝多臂神像探析	
	王倩、楊雪萌	229
3.3	莫高窟第 285 窟南壁“五百盲賊得眼”故事畫文本依據再探	
	石尚	259

四、文本、語言與宗教思想的互通

4.1	製造佛像	
	李翎	278
4.2	文體與術語——摩尼教中古伊朗語和漢語文獻中的佛	
	胡曉丹	300
	編著與作者介紹	321